

ANEXO TÉCNICO

EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA 2025-2026

DISCIPLINAS	REGLAS DE PARTICIPACIÓN	CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN
Declamación	a) La participación será individual. b) El tema será libre y de autor mexicano. c) La participación será sin uso de micrófono. d) Cada participante presentará la poesía respectiva en 5 tantos.	○ Emotividad ○ Dominio del auditorio. ○ Memorización. ○ Mímica. ○ Modulación. ○ Dicción. ○ Claridad. ○ Volumen de voz.
Oratoria	a) Los concursantes participarán con una pieza oratoria preparada sobre cualquiera de los siguientes temas: 1. Cultura de paz. 2. El medio ambiente y el cambio climático. 3. Inclusión. b) La participación será sin uso de micrófono y deberá tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 7 minutos. c) Cada participante presentará la pieza oratoria respectiva en 5 tantos.	○ Presentación. ○ Memorización ○ Mensaje. ○ Precisión de ideas. ○ Riqueza del léxico. ○ Fluidez en la expresión. ○ Claridad. ○ Volumen de voz. ○ Mímica. ○ Dominio del auditorio.
Pintura	• Toda obra presentada a concurso deberá ser de una idea original (Imágenes plagiadas o copiadas de internet serán descalificadas), sin textos.	○ Contenido temático ○ Creatividad (Capacidad de metaforizar y crear un diseño propio) ○ Manejo del Color

	• En la etapa regional y estatal la obra presentada se replicará en el lugar del evento para demostrar habilidades y ser el autor de la obra. • El tema de la obra será cultura de paz. • La técnica será: acuarela, oleo y acrílico. • La obra deberá tener una medida de 50 X 40 cm sobre bastidor de tela, cartón sobre tela o papel acuarela montado en foam board blanco. • Cada obra deberá acompañarse de los siguientes datos: ● Autor ● Título ● Técnica ● Descripción de la obra en media cuartilla • Nota: En la etapa estatal se recomienda presentar la obra en bastidor con tela o papel acuarela montada en foam board blanco, para su exposición.	○ Composición (Equilibrio, Manejo de espacio, los elementos y Planos de profundidad) ○ Limpieza ○ Aplicación y desarrollo de la técnica
Dibujo	• Toda obra presentada a concurso deberá ser de una idea original (Imágenes plagiadas o copiadas de internet serán descalificadas), sin textos. • En la etapa regional y estatal la obra presentada se replicará en el lugar del evento para demostrar habilidades y ser el autor de la obra. • El tema de la obra será: “Cultura de paz”. • La técnica será: grafito, carboncillo, sanguínea, tinta china, estilógrafo y lápices de colores. • Las obras se presentarán sobre papel. • La medida de la obra será de 50 x 32.5 cm (media cartulina). • Cada obra deberá acompañarse de los siguientes datos: ● Autor ● Título ● Técnica	○ Contenido temático ○ Creatividad (Capacidad de metaforizar y crear un diseño propio) ○ Manejo del Claroscuro ○ Composición (Equilibrio, Manejo de espacio, los elementos y Planos de profundidad) ○ Limpieza ○ Aplicación y desarrollo de la técnica

	• Descripción de la obra en media cuartilla • Nota: En la etapa estatal se recomienda presentar la obra montada en foam board negro, dejando marco de al menos 2 cms, para su exposición.	
Canto Solista	La participación deberá sujetarse a los siguientes aspectos: • Los temas a interpretar serán de autores mexicanos. • Los participantes podrán hacerse acompañar de cualquier instrumento musical, aparatos electrónicos, micrófono o pista. • La participación será de una melodía o popurrí no máxima de 5 minutos. • Los participantes deberán entregar la letra por escrito de la pieza musical en 5 tantos. • Los participantes deberán proporcionar los siguientes datos: • Título de las canciones. • Nombre y lugar de origen del autor.	○Afinación ○Dicción ○Timbre ○Cuadratura ○Armonía ○Entonación
Canto Rondalla	La participación deberá sujetarse a los siguientes aspectos: • Los temas a interpretar serán libres y en español. • Cada grupo podrá integrarse con un mínimo de 8 y un máximo de 18 elementos. • Los participantes podrán hacerse acompañar de los siguientes instrumentos musicales: guitarra, requinto y tololoche acústico. No se podrán utilizar instrumentos eléctricos, la participación será sin uso de micrófono, el escenario contará con sonorización. • La participación será de una melodía o popurrí no máxima de 8 minutos. • Los participantes deberán proporcionar los siguientes datos: Título de las canciones,	○ Afinación ○ Dicción ○ Cuadratura ○ Armonía ○ Entonación.

	nombre del autor, tiempo de duración.	
--	---------------------------------------	--

	Los participantes deberán entregar la letra por escrito de la pieza musical en 5 tantos.	
Baile Regional Mexicano	- Se podrá participar con bailes regionales de cualquier estado de la república mexicana. - Cada grupo podrá integrarse con un mínimo de 8 integrantes y un máximo de 16. - Cada participación deberá tener una duración mínima de 8 minutos y máxima de 15 minutos. - Cada grupo presentará la monografía respectiva en 5 tantos. - La música podrá ser original, grabada o en vivo.	○ Entrada ○ Vestuario ○ Coreografía ○ Proyección ○ Precisión ○ Ritmo ○ Monografía ○ Salida.
Danza contemporánea	- El tema puede ser libre. - Su duración tendrá un tiempo de escenificación de 3 a 8 minutos. - Deberá ser a partir de 5 a 12 intérpretes. - Las técnicas a utilizar deberán de obedecer un lenguaje y propuesta contemporánea. Nota: no aplica en esta disciplina: jazz, ballet, ritmos latinos, hip hop.	○ Composición coreográfica. ○ Técnica. ○ Manejo escénico y utilización del espacio ○ Proyección ○ Vestuario y apariencia