

EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA 2025-2026

“MÉXICO DE 1000 COLORES”

ANEXOS TÉCNICOS

DISCIPLINAS	REGLAS DE PARTICIPACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Dibujo	- Toda obra presentada a concurso deberá ser de una idea original (imágenes plagiadas o copiadas de internet serán descalificadas), sin textos. - Las obras presentadas no deberán incluir: personajes, marcas, personalidades del medio artístico, político o religioso. - En las etapas regional y estatal la obra presentada se replicará en el lugar del evento para demostrar habilidades y ser el autor de la obra. - La participación en la etapa estatal contará con un tiempo de 4 horas. - El tema de la obra será “México de 1000 colores”, donde se retratarán aspectos culturales y tradicionales de nuestro país. - La técnica será: grafito, carboncillo, sanguínea, tinta china, estilógrafo y lápices de colores. - Las obras se presentarán sobre cartulina. - La medida de la obra será de 50 x 32.5cm (media cartulina). - Cada obra deberá acompañarse de los siguientes datos: ❖ Autor ❖ Título ❖ Técnica ❖ Descripción de la obra en media cuartilla Nota: En la etapa estatal se recomienda presentar la obra montada en foam board negro, dejando marco de al menos 2 cm, para su exposición.	- Contenido temático - Creatividad (Capacidad de metaforizar y crear un diseño propio) - Manejo del Claroscuro - Composición (Equilibrio, Manejo de espacio, los elementos y Planos de profundidad) - Limpieza - Aplicación y desarrollo de la técnica

EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA 2025-2026

“MÉXICO DE 1000 COLORES”

Pintura	• Toda obra presentada concurso deberá ser de una idea original (Imágenes plagiadas o copiadas de internet serán descalificadas), sin textos. • Las obras presentadas no deberán incluir: personajes, marcas, personalidades del medio artístico, político o religioso. • En todas las etapas las y los participantes deberán conservar en buen estado su pintura, ya que, en caso de ganar, deberán de presentarla para participar en la siguiente etapa. • En las etapas zona, sector y región el participante contará con 4 horas para replicar la obra. • La participación en la etapa estatal se divide en dos fases (una por día) ❖ El primer día se dará inicio a la obra con la elaboración del boceto, contando con una duración de dos horas. ❖ El segundo día se llevará a cabo la ejecución y cierre de esta misma, empleando las técnicas estipuladas, contando con un tiempo de 4 horas. • En la etapa regional y estatal la obra presentada se replicará en el lugar del evento para demostrar habilidades y ser el autor de la obra. • El tema de la obra será “México de 1000 colores”, donde se retratarán aspectos culturales y tradicionales de nuestro país. • La técnica será: acuarela, óleo y acrílico. • La obra deberá tener una medida de 50 x 40 cm sobre bastidor de tela, cartón sobre tela o papel acuarela montado en foam board blanco.	• Contenido temático • Creatividad (Capacidad de metaforizar y crear un diseño propio) • Manejo del Color • Composición (Equilibrio, Manejo de espacio, los elementos y Planos de profundidad) • Limpieza • Aplicación y desarrollo de la técnica

EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA 2025-2026

“MÉXICO DE 1000 COLORES”

	• Cada obra deberá acompañarse de los siguientes datos: ❖ Autor ❖ Título ❖ Técnica ❖ Descripción de la obra en media cuartilla Nota: En la etapa estatal se recomienda presentar la obra en bastidor con tela o papel acuarela montada en foam board blanco, para su exposición. Nota: Se recomienda utilizar solventes inodoros Nota: En caso de no culminar la obra, los jueces calificarán el avance que se obtuvo.	
Declamación	• La participación será individual. • El tema será referente a los siguientes temas: ❖ Diversidad Cultural ❖ Inclusión Social ❖ Derechos ❖ Equidad ❖ Respeto ❖ Hospitalidad • La participación será sin uso de micrófono. • Cada participante presentará la poesía respectiva en 5 tantos. La cual deberá enviarla a la Coordinación Estatal una semana antes del evento. • La participación deberá tener una duración mínima de 3 minutos.	• Emotividad • Dominio del auditorio. • Memorización. • Mímica. • Modulación. • Dicción. • Claridad. • Volumen de voz.
Oratoria	• Los concursantes participarán con una pieza oratoria preparada sobre cualquiera de los siguientes temas: ❖ Diversidad Cultural ❖ Inclusión Social ❖ Derechos ❖ Equidad ❖ Respeto ❖ Hospitalidad	• Presentación. • Memorización • Mensaje. • Precisión de ideas. • Riqueza del léxico. • Fluidez en la expresión. • Claridad. • Volumen de voz. • Expresión Corporal.

EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

DE EDUCACIÓN PRIMARIA 2025-2026

“MÉXICO DE 1000 COLORES”

	- La participación será sin uso de micrófono y deberá tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 7 minutos. - Cada participante presentará la pieza oratoria respectiva en 5 tantos. La cual deberá enviarla a la Coordinación Estatal una semana antes del evento.	Dominio del auditorio.
Canto Solista	La participación deberá sujetarse a los siguientes aspectos: ❖ Los concursantes participarán con una pieza musical sobre los siguientes temas: ❖ Diversidad Cultural ❖ Inclusión Social ❖ Derechos ❖ Equidad ❖ Respeto ❖ Hospitalidad ❖ Los temas a interpretar podrán ser de habla hispana o covers en español. ❖ Los participantes podrán hacerse acompañar de cualquier instrumento musical (ya sea el mismo participante o acompañamiento externo), aparatos electrónicos, micrófono o pista (que deberá enviarse a la Coordinación Estatal una semana antes del evento). ❖ La participación será de una melodía o popurrí no máxima de 5 minutos.	- Afinación - Dicción - Cuadratura - Armonía - Entonación - Timbre - Interpretación

EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA 2025-2026

“MÉXICO DE 1000 COLORES”

	❖ Los participantes deberán entregar la letra por escrito de la pieza musical en 5 tantos y adjuntar los siguientes datos: ❖ Título de las canciones ❖ Nombre y lugar de origen del autor ❖ La cual deberá enviarla a la Coordinación Estatal una semana antes del evento.	
Baile Regional	• Se podrá participar con bailes regionales de cualquier estado de la república mexicana. • Cada grupo deberá contar con 12 integrantes. • Cada participación deberá tener una duración mínima de 8 minutos y máxima de 15 minutos. • Cada grupo presentará la monografía respectiva en 5 tantos y deberá enviarla a la Coordinación Estatal una semana antes del evento. (la cual se entregará a los jueces) • La música deberá ser grabada y entregada al Comité Estatal una semana antes del evento.	• Entrada • Vestuario • Coreografía • Proyección • Precisión • Ritmo • Monografía • Salida

EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA 2025-2026

“MÉXICO DE 1000 COLORES”

Rondas Infantiles	• Únicamente podrá participar el alumnado de primero y segundo grado de educación primaria. • Las rondas estarán compuestas por niños y niñas, contando con un mínimo de 12 máximo 15 integrantes. • El tema a expresar en las rondas infantiles será “México de 1000 colores”, se ajustará a las producciones musicales de las canciones tradicionales. • Podrán utilizar una sola canción o un mix. • La música deberá ser grabada y entregada una semana antes del evento a la Coordinación Estatal. • Cada participación deberá tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 10 minutos (se contabiliza entrada, ejecución y salida) Nota: Si los participantes incumplen con el tiempo requerido en las bases, los jueces restaran puntos a su calificación; no será motivo de eliminación. Nota: La escenografía en la Etapa Estatal en la disciplina “Rondas Infantiles”, corresponde al Comité Organizador como un apoyo neutral.	• Proyección • Presentación • Ejecución • Coordinación • Creatividad y originalidad
-------------------	--	---